



7 OCT - 22 DIC

FAM'18

Tenerife
2030



FAM | FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LAS ARTES DEL MOVIMIENTO DE
TENERIFE

El Festival Internacional de las Artes del Movimiento de Tenerife (FAM) abarca las distintas disciplinas artísticas vinculadas al movimiento. Este encuentro, que va más allá de la danza, descubre al público tinerfeño nuevas e innovadoras propuestas locales y nacionales sobre los cuerpos y los movimientos surgidos de ellos. La programación de la presente edición comenzó el 7 de octubre y termina el 22 de diciembre de 2018.

El FAM tuvo su puesta de largo este año con una cita doble de danza en la calle: Puerto de la Cruz recibió las piezas *To be*, de la compañía madrileña Physical Momentum, y *Un poco de nadie*, de la tinerfeña Carmen Fumero y Miguel Ballabriga.

El 21 de octubre el Auditorio de Tenerife acogió en su *hall* la pieza *Bussines World*, un dueto de danza de la compañía Montón de paja y trigo.

Los días 2, 3 y 4 de noviembre se celebró el II Foro La Pedagogía se mueve con conferencias, talleres, muestras y encuentros bajo el lema *Políticas del cuerpo*.

La compañía vasca LASALA se hizo el 9 de noviembre con la plaza Ireneo González de la capital tinerfeña. El 11 de noviembre, el Colectivo Lamajara realizó en la Finca Los Zamorano de Tegueste una pieza colectiva, *Labranza*, junto a la veintena de personas que participaron durante una semana en un taller con los tres bailarines protagonistas. El FAM de noviembre cerró en el Auditorio de Tenerife con *Generation* el día 18, otra propuesta colectiva pero de la mano de la compañía valenciana Taiat Dansa, que contó con participantes de Creadores en Comunidad.

Para diciembre hemos preparado tres días seguidos de danza en la Caja Escénica del Auditorio de Tenerife con los espectáculos *All ways*, *See you*, *see yourself* y *Noviembre*.

vive la leyenda de un amor invencible

El Ballet del Gran Teatro de Ginebra pone en escena una propuesta renovada con toda la potencia de la música de Wagner.

BALLET DE GINEBRA

TRISTÁN E ISOLDA

2 Y 3 DE FEBRERO

19:30 H

**SALA SINFÓNICA
AUDITORIO DE TENERIFE**



auditoriodetenerife.com | taquilla | 902 317 327

20 DICIEMBRE
JUEVES

20:30 H.
CAJA ESCÉNICA

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA

SHARON FRIDMAN

PROCEDENCIA

Madrid

DURACIÓN

50 minutos

DIRECTOR

Sharon Fridman

AUTOR

Sharon Fridman

BAILARINES

Melania Olcina,

Diego Arconada, Tania Garrido,

Freddy Houndekindo,

Richard Mascherin, Lucía Montes

y Juan Carlos Toledo

MÚSICA EN DIRECTO

Danski – Idan Shimoni

PROYECCIÓN EN VIVO

Ofer Smilansky

All Ways

La libertad de percibir siempre todos los caminos. La libertad de seguir el camino que es llamado a recorrer. La compañía cumple, con este proyecto, diez años de creación sintiendo que finaliza un ciclo, percibiendo cómo se cierra un círculo que comenzó años atrás con unas primeras intuiciones, unas primeras pasiones.

FUNCIÓN_ Recomendado para todos los públicos.

21 DICIEMBRE
VIERNES

20:30 H.
CAJA ESCÉNICA

SEE YOU, SEE YOURSELF

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA
DE DANZA

PROCEDECENCIA

Las Palmas de Gran Canaria

DURACIÓN

25 minutos

CREADORAS

Vanessa Medina y Ángeles Padilla

INTÉRPRETES

Ádex Alonso, Sergio Pérez,
Alba Rodríguez, Ángeles Perea
y Daniela Arzarello

MÚSICA

Olafur Arnalds (*Raddir It Iceland
Chamber*), Alva Noto (*Uni Mic B*),
Antonio Vivaldi (*Cantate Cessat Omai
Cessate*), Alva Noto (*Uni Mic B*),
Luo Ni Piano Tiles (*G Minor*)

Tus ojos están hechos como los míos, solo podemos ver lo que nos rodea. La única forma que tengo de conocerme es a través de tu reflejo. Déjame verte, déjame verme.

FUNCIÓN_ Recomendado para todos los públicos.

*Esta pieza cuenta con el patrocinio de Canarias
Cultura en Red a través de su programa
Canarias Crea Canarias.



Binter



CANARIAScreaCANARIAS

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA

ROSER LÓPEZ ESPINOSA
PROCEDENCIA

Barcelona
DURACIÓN

50 minutos

CREACIÓN

Diego Sinniger de Salas,
Sol Vázquez Nicoloff, Inés Massoni
y Roser López Espinosa

DANZA

Roberto Provenzano,
Nora Baylach y Roser López Espinosa

MÚSICA ORIGINAL

Ilia Mayer

CONTRIBUCIÓN MUSICAL

Mark Drillich

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Katinka Marac, Joana Serra
y Sergio Roca

EQUIPO TÉCNICO

Joana Serra y Anna Boix

ASESORA ARTÍSTICA

Kristin de Groot

MANAGEMENT

Carmina Escardó / DROM

COPRODUCCIÓN

Dansateliers (Rotterdam,
Países Bajos) Con el apoyo
del Graner y la Fundació
Catalunya - La Pedrera
(Barcelona).

CREADO EN RESIDENCIA EN

Dansateliers (Rotterdam), el Graner,
La Caldera - Centro de creación
y Area (Barcelona), L'Estruch de
Sabadell y el Centro Cultural Ca Ses
Monges (Mallorca).

22 DICIEMBRE
SÁBADO

20:30 H.
CAJA ESCÉNICA

Noviembre

Noviembre es un terreno de juego donde tres bailarines buscan construir un paisaje en común. Se trata de un trio de gran fisicalidad, en el que el juego se enreda con la precisión, la velocidad y los elementos acrobáticos. Se muestra un otoño singular y lleno de ingenio en el que se enredan los cuerpos, los juegos físicos y los mecanismos. Un entramado y líos de cuerpos que habla del grupo y de la colaboración, del espacio propio y del espacio compartido, del placer de jugar y de la imaginación. Complicidad y suma de fuerzas se dan la mano en un imaginario vital, de poética refinada y con un toque de humor. *Noviembre* es el juego de estar juntos.

FUNCIÓN_ Recomendado para todos los públicos desde 6 años.

*Con la colaboración del Programa IBERESCENA,
Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya y
del INAEM - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

descubre
un corazón **que se deshace
como el hielo**

TURANDOT

Giacomo Puccini

MAR'19

M19, J21 funciones
con descuento

S23

19:30 h

Auditorio de Tenerife
Sala Sinfónica



Esta Navidad
**regala
experiencias
intensas**

operadetenerife.com | [taquilla](#) | 902 317 327 | auditoriodetenerife.com

A | **ÓPERA
DE TENERIFE**

INTENSAMENTE

Tenerife
 **AUDITORIO
DE TENERIFE**  **SINFÓNICA
DE TENERIFE**

Tenerife
2030



A | FAM |

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LAS ARTES DEL MOVIMIENTO DE
TENERIFE

auditoriodetenerife.com | taquilla | 902 317 327

PATROCINAN:



COLABORAN:

